

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму “Дизайн середовища”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 - Дизайн
галузі знань 02 – Культура і мистецтво

Дизайн середовища є однією з галузей творчої предметно-практичної діяльності як в сфері культури і мистецтва, так і в сфері проектування внутрішнього й зовнішнього архітектурного середовища. Тому підготовка відповідних фахівців для цієї галузі є сьогодні дуже актуальною.

Розроблена в Національному університеті «Чернігівська політехніка» освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн середовища» призначена для підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» з кваліфікацією бакалавра з дизайну.

Аналіз змісту ОПП дозволяє стверджувати, що вона на належному рівні забезпечує системну підготовку бакалаврів з дизайну щодо формування відповідних фахових компетенцій. Кількість кредитів, виділених на здобуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху, достатня для засвоєння на належному професійному рівні закономірностей проектування відкритих і закритих середовищ з урахуванням законів композиції, пропорціонування і кольорознавства.

Програмою забезпечується також достатня кількість базових знань для подальшого підвищення свого професійного рівня у проектній та експериментальній діяльності в сфері дизайну, що дозволяє здобувачу вищої освіти відслідковувати новітні напрями і тенденції у розвитку сучасної матеріальної та художньої культури.

Слід зазначити, що ОПП передбачається виконання дизайн-проектів різноманітної складності на всіх курсах навчання з використанням сучасних професійних ArchiCAD, AutoCAD, 3DsMax, V-Ray Corona програмних систем комп'ютерного моделювання.

Навчальний план з підготовки дизайнерів середовища за своєю структурою відповідає нормативним вимогам щодо наявності блоків обов'язкових і вибіркових дисциплін, якими в повній мірі забезпечується якісне формування фахових компетенції та відповідних програмних результатів навчання у здобувачів вищої освіти.

Слід зауважити, що з метою вивчення загального складу, будови, особливостей структури і властивостей різних матеріалів, які використовуються в дизайнерській практиці, та закономірностей їх зміни під тепловим, хімічним, механічним та іншими впливами, в структуру навчального плану доцільно ввести курс з матеріалознавства в галузі речового дизайну. Предметом цієї навчальної дисципліни було б вивчення основних етапів та провідних тенденцій використання сучасних матеріалів, основних напрямів та особливостей застосування різноманітних технік у роботі з сучасними матеріалами у проектуванні та моделюванні об'єктів середовища.

В цілому розроблена кафедрою архітектури і дизайну середовища Національного університету «Чернігівська політехніка» освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» заслуговує позитивної оцінки і може бути використана навчальному процесі з підготовки бакалаврів з дизайну середовища.

Директор

ПП фірми «Майстерня архітектора Травки В.А.»

Головний архітектор проєктів



Травка-Бабенко Ю.В.